

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»



XV Всероссийский фестиваль-конкурс
хоровых коллективов и вокальных ансамблей
«ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ – 2024»
с международным участием

XI Всероссийская конференция
«ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ:
научно-практические аспекты современного
хорового искусства и образования»

20-23 марта 2024 года

организатор конференции, фестиваля-конкурса
кафедра хорового дирижирования
института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена

Санкт-Петербург, 2023

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 1.1. Содействовать сохранению традиций, развитию, популяризации и приобщению подрастающего поколения к хоровому искусству.
- 1.2. Укрепить контакт с выпускниками (руководителями хоровых коллективов, концертмейстерами) и преподавателями Герценовского университета.
- 1.3. Стимулировать повышение профессионального исполнительского мастерства и обмен опытом.
- 1.4. Способствовать распространению инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных учреждениях в области хорового искусства.
- 1.5. Осуществлять выявление и поддержку одаренных детей и молодежи в области образования, культуры и искусства, а также содействовать их профориентации.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим категориям:

- Категория А1:* детский хор учреждений дополнительного образования – 7-9 лет;
- Категория А2:* детский хор учреждений дополнительного образования – 10-13 лет;
- Категория А3:* детский хор учреждений дополнительного образования – 14-18 лет;
- Категория Л0:* хор детей дошкольного возраста – 5-6 лет;
- Категория Л1:* детский хор общеобразовательных организаций – 7-9 лет;
- Категория Л2:* детский хор общеобразовательных организаций – 10-18 лет;
- Категория Л4:* любительский хор – от 18 лет;
- Категория П1:* хор учреждений среднего профессионального образования;
- Категория П2:* хор учреждений высшего образования;
- Категория В1:* дуэт, вокальный ансамбль – 5-10 лет;
- Категория В2:* дуэт, вокальный ансамбль – 10-15 лет;
- Категория В3:* дуэт, вокальный ансамбль – от 16 лет.

Возраст участников считается на 20 марта 2024 года.

Доля участников, не входящих в заявленную возрастную категорию в коллективах с разновозрастными участниками, не должна превышать 10%. В спорных случаях вопрос определения возрастной категории решается по согласованию с Оргкомитетом. Один руководитель может представить не более 3-х коллективов.

Численный состав коллектива: ансамбль – от 3 до 11 человек, хор – от 12 человек.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в очной и дистанционной формах конкурсных прослушиваний.
- 3.2. К участию в конкурсе допускаются хоровые коллективы и вокальные ансамбли академического направления.
- 3.3. Очередность выступления устанавливает Оргкомитет.
- 3.4. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в программу проведения конкурса.
- 3.5. Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений с согласия участников.

4. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 4.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 09.01.24 г. до 02.02.24 г. оплатить взнос и заполнить электронную заявку: <https://forms.yandex.ru/u/6544a6f284227c8c051e298e/>
- 4.2. Для участников дистанционного формата видеоматериалы необходимо загрузить на сайт YouTube.com. В названии видеоролика просим указать название коллектива, категорию, название произведения. Если ссылка будет недоступна, то коллектив снимается с конкурсного прослушивания.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Коллектив представляет свободную концертную программу продолжительностью до 12 минут (до 15 минут звучания для коллективов категории Л4, П1, П2)

Приветствуются:

- произведение русской/советской или западноевропейской хоровой классики;
- произведение российского или зарубежного современного композитора;
- произведение петербургского композитора;
- а cappella, обязательно всем участникам (кроме категорий Л0, В1, дуэты)

5.2. Участники дистанционного формата предоставляют партитуры исполняемых сочинений в электронном виде на почту конкурса в формате pdf.

Участники очной формы предоставляют 4 папки с нотами произведений в день регистрации или раньше (13-19 марта 2024 года, в деканат института музыки театра и хореографии, пер. Каховского, д.2, ауд. 301 / 20 марта в день открытия конкурса по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 4 Студенческий дворец культуры, 2 этаж, дискуссионный зал).

6. УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА УЧАСТИЯ

6.1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа внутри одного произведения, без склейки кадров, без наложения аудиодорожек).

6.2. Остановка в работе видеокамеры во время записи одного произведения не допускается.

6.3. Допускаются только съёмки 2023-2024 учебного года.

6.4 Допускаются записи отдельных музыкальных произведений, не соединенных в одно единое видео. То есть разрешается присылать конкурсные работы отдельными ссылками на каждое произведение. Главное, чтобы эти ссылки были в порядке вашей программы исполнения.

7. РЕГЛАМЕНТ «ГЕРЦЕНОВСКИХ ХОРОВЫХ АССАМБЛЕЙ-2024»

7.1. Все мероприятия Герценовских хоровых ассамблей будут проходить по адресу: **Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48, Студенческий дворец культуры (4 корпус).**

Дата	Время	Событие	Зал
20 марта среда	10:00	Регистрация участников конференции	Дискуссионный зал, 2 этаж
	11:00 – 15:00	Конференция	Дискуссионный зал, 2 этаж
	15:00 – 21:00	Конкурсные прослушивания	Голубой зал
21 марта четверг	15:00 – 21:00	Конкурсные прослушивания	Голубой зал
22 марта пятница	11:00	Мастер-класс ведущих деятелей хорового искусства	Дискуссионный зал, 2 этаж
	13:00	Мастер-класс ведущих деятелей хорового искусства	Дискуссионный зал, 2 этаж
	15:00	Творческий вечер с композитором	Голубой зал, 2 этаж
23 марта суббота	11:00	Торжественное закрытие фестиваля- конкурса	Колонный зал, 3 этаж

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

- 8.1. Интонация, точность исполнения нотного текста
- 8.2. Ритм, темп, динамика, агогика;
- 8.3. Строй, ансамбль, вокальная культура исполнения;
- 8.4. Чувство стиля, стилистическая верность;
- 8.5. Эмоциональность, выразительность, артистизм;
- 8.6. Раскрытие содержания, внешний вид.

9. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

- 9.1. Участники оцениваются в каждой категории.
- 9.2. Жюри имеет право наградить специальным дипломом:
 - лучших концертмейстеров, солистов, дирижеров;
 - за лучшее исполнение произведения современного композитора;
 - за лучшее исполнение произведения а`cappella.
- 9.3. Победителями конкурса являются лауреаты I, II и III степени.
 - Лауреатами I степени являются коллективы, набравшие 9,1-10 баллов.
 - Лауреатами II степени являются коллективы, набравшие 8,1-9,0 баллов.
 - Лауреатами III степени являются коллективы, набравшие 7,1-8,0 баллов.
 - Дипломантами I степени являются коллективы, набравшие 6,1-7,0 баллов.
 - Дипломантами II степени являются коллективы, набравшие 5,1-6,0 баллов.
 - Дипломантами III степени являются коллективы, набравшие 4,1-5,0 баллов.
 - Дипломами участника конкурса награждаются коллективы, набравшие менее 4,0 баллов.

10. ЖЮРИ

- 10.1. В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом деятели хорового искусства и педагогического мастерства.
- 10.2. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 11.1. Руководители и педагоги коллективов, участвующих в концертной программе конкурса, могут принять участие в конференции.
- 11.2. Все участники конкурса получают дипломы участников, лауреатов или дипломантов.
- 11.3. Участники дистанционного формата дипломы конкурса получают в электронном виде по электронной почте.

12. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 12.1. Вступительный (организационный) взнос для очного и дистанционного формата участия составляет:
 - Хор — 6 000 рублей и является фактом заключения договора оферты;
 - Ансамбль — 4 000 рублей и является фактом заключения договора оферты.
- 12.2. Оплата за участие в конкурсе принимается только **с 09.01.2024 года**.

Банковские реквизиты для перечисления регистрационного взноса

Реквизиты лицевого счета бюджетного учреждения РГПУ им. А. И. Герцена, действующие с 01 января 2022г.:

Полное наименование	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование	РГПУ им. А. И. Герцена
Адрес	191186, Санкт-Петербург, набережная реки. Мойки, д. 48

Телефон общего отдела	(812) 312-44-92
Телефон бухгалтерии	(812) 571-82-75, 312-45-05, 571-16-99, 571-01-75, 571-12-48, 570-62-80
Факс	(812) 312-11-95
Код отрасли по ОКОНХ	92110
Код отрасли по ОКПО	02079520
Код организационно-правовой формы по ОКОПФ	75103
Наименование банка	Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург
Получатель	ИНН 7808027849, КПП 784001001, ОКТМО 40909000
Номер лицевого счета	УФК по г. Санкт-Петербургу (РГПУ им. А. И. Герцена л/с 20726U76910)
Казначейский счет	03214643000000017200
Корреспондентский счет	40102810945370000005
БИК	014030106
КБК по платным образовательным услугам	00000000000000000130
!!! ВАЖНО!!! Выбирать при оплате СПб. Доп. Образовательные услуги КПП 784001001 БИК 014030106 Кор.счет 40102810945370000005 Р/С 03214643000000017200	

В платежном поручении (квитанции) указать:

«Герценовские хоровые ассамблеи 2024».

При возможных разночтениях при переводе на иностранные языки единственно правильным считается только текст на русском языке.

В заявке необходимо указать данные плательщика (паспорт, ИНН, СНИЛС) для составления договора и акта-приемки о предоставленных услугах организации конкурса, согласно договору-оферты. Это обязательно для всех участников. РГПУ им. А. И. Герцена заключает с вами (участниками конкурса) договор на оказание услуг. Договор оферты опубликован на странице конкурса сайта РГПУ им. А. И. Герцена.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2, 1 линия В. О. д. 52., ауд. 30

По вопросам участия в конкурсе:

+7(911)912-84-16 Екатерина Валерьевна Аврамкова

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/xop.herzen>

Эл. почта: xop.herzen@list.ru

По вопросам участия в конференции:

+7(951)662-88-45 Рычкова Мария Алексеевна

Официальное сообщество ВКонтакте: https://vk.com/choral_conf

Эл. почта: choral_conf@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1. ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Обмен научной информацией и опытом исследовательской, практической, педагогической работы студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей музыкальных образовательных учреждений в области хорового искусства и образования.

2. ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Привлечение внимания к актуальным проблемам современного хорового искусства, образования, исполнительства.

2.2. Активизация научно-исследовательской деятельности студентов, выпускников вуза и педагогов-музыкантов, работающих в области хорового искусства и образования.

2.3. Распространение эффективных технологий и методов работы с хоровыми коллективами различного уровня.

2.4. Установление творческих контактов между участниками конференции.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Теория и практика работы с детским хором.

3.2. Теория и практика работы с академическим хором (профессиональные, любительские, учебные хоровые коллективы).

3.3. Инновационные технологии в хоровом искусстве и новые направления в педагогике современного музыкального образования.

3.4. Певческое воспитание учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе.

3.5. Вопросы хорового исполнительства.

3.6. Из истории хорового искусства и педагогики.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. К участию в работе конференции приглашаются: руководители хоровых коллективов, преподаватели музыкальных образовательных учреждений, студенты (бакалавриат, магистратура), аспиранты высших учебных заведений.

4.2. Для участия в конференции необходимо выслать по электронной почте на адрес конференции следующие документы:

- заявка на участие в конференции по прилагаемой форме (см. Приложение 1) до 1 марта 2024 г.;

- текст для публикации, оформленный в соответствии с требованиями к публикации (см. Приложение 2) до 1 июня 2024 г.

4.3. Участие в конференции возможно в следующих формах: выступление с докладом очно (регламент 10 минут); заочное участие (публикация в сборнике по итогам конференции без выступления).

4.4. Всем участникам конференции выдаются сертификаты как за выступление с докладом, так и за участие в качестве слушателя.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Участие в конференции бесплатно.

5.2. По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции. Оплата публикаций осуществляется за счет средств авторов. Стоимость публикации одной страницы 250 рублей.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в XI всероссийской конференции
«ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ:
научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования»
20 марта 2024 года

Ф.И.О. участника (полностью)	
Ф.И.О. соавторов (полностью)	
Ученая степень, звание	
Должность	
Место работы (учебы)	
Тема доклада	
Форма участия (выступление на конференции; стендовый доклад)	
Контактный телефон	
E-mail	
Почтовый индекс и адрес	

Требования к оформлению материалов

Электронная копия.

Текстовый редактор Microsoft Word. В имени файла указывается фамилия автора.

Параметры страницы.

Формат А4. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,0 см, верхнее – 2,0 см., нижнее – 2,0 см.

Форматирование основного текста.

Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц внизу от центра. Абзацный отступ – 1,25 см. Междустрочный интервал – 1,15 строки.

Гарнитура шрифта.

Times New Roman. Размер кегля – 15 пт. Сноски внизу страницы – 12 пт. Все цитаты, приведенные в статье должны иметь ссылки на первоисточник.

Объем от 3 до 10 страниц.