



# IV Всероссийский открытый хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И.В. Рогановой

## Положение о Фестивале-конкурсе

### Учредитель

Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»

### Организаторы

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»
- ООО «Скандин»

### При поддержке

- Комитет по культуре Ленинградской области
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр»

### Цели и задачи

- Поддержка отечественной хоровой культуры и российских хоровых коллективов.
- Поддержка и развитие хорового исполнительства в различных жанрах.
- Повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов.
- Стимулирование профессионального роста дирижёров.
- Квалифицированная оценка достижений коллективов и их руководителей.
- Обмен опытом и развитие творческих контактов.
- Знакомство петербургской публики с исполнительским мастерством различных российских и зарубежных коллективов.
- Выступление любительских коллективов на профессиональных площадках — лучших концертных сценах Санкт-Петербурга.

### Участники

В Фестивале-конкурсе могут участвовать детские, молодёжные, любительские взрослые хоровые коллективы любой ведомственной принадлежности, а также хоровые коллективы учреждений среднего профессионального музыкального образования, уровень подготовки и концертные программы которых соответствуют условиям настоящего Положения.

### Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате в Санкт-Петербурге с 21 по 26 марта 2025 года. Мероприятия Фестиваля-конкурса включают в себя: конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-классы ведущих специалистов хорового искусства, Гала-концерт.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения

культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения мероприятий Фестиваля-конкурса, о чём обязуются уведомлять участников.

## Расписание мероприятий

21 марта 2025 г. пятница	Приезд иногородних участников Фестивальные концерты (вечер)
22 марта 2025 г. суббота	Конкурсные прослушивания (утро) Мастер-класс (днём) Фестивальные концерты (весь день)
23 марта 2025 г. воскресенье	Конкурсные прослушивания (весь день) Фестивальные концерты (весь день)
24 марта 2025 г. понедельник	Мастер-класс (утро) Конкурсные прослушивания (днём) Фестивальные концерты (день/вечер)
25 марта 2025 г. вторник	Репетиции к Гала-концерту (утро/день) Гала-концерт (Награждение и розыгрыш Гран-при) (день/вечер) Общение с членами жюри, фуршет для руководителей коллективов (вечер)
26 марта 2025 г. среда	Отъезд иногородних участников

## Места проведения Фестиваля-конкурса

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (конкурсные прослушивания)  
Концертный зал Государственного академического Мариинского театра (Гала-концерт)  
Концертные залы и соборы Санкт-Петербурга (фестивальные концерты)

## Порядок и условия участия

- К участию принимаются коллективы, выразившие свое согласие с Положением конкурса: подавшие заявку и необходимые материалы на почту Оргкомитета, получившие подтверждение Оргкомитета о возможности регистрации и оплатившие регистрационный взнос в указанные сроки.
- **Коллективы могут принимать участие в конкурсной-фестивальной программе или только в фестивальной программе в соответствии с поданной заявкой и оплаченным регистрационным взносом.**
- Все участники обязуются соблюдать требования Постановлений Правительства Санкт-Петербурга и Роспотребнадзора, которые будут действовать на момент проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.
- Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.
- Для иногородних коллективов и сопровождающих их лиц организацию проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания осуществляет исключительно ООО «Скандин» в рамках базового пакета. Количество участников коллектива и сопровождающих лиц не ограничено.
- Каждый коллектив, участвующий в Фестивале-конкурсе, получает приветственный пакет информационных и рекламных материалов, включающий каталог Фестиваля-конкурса; по результатам конкурса коллективы получают диплом и соответствующую награду.
- Перед своим конкурсными выступлениями каждый коллектив имеет возможность небольшой репетиции в помещении с инструментом. Саунд-чек или репетиция на

конкурсной площадке не гарантируются. Перед выступлением на фестивальном концерте для каждого коллектива предусмотрена небольшая репетиция на концертной площадке.

- Вход на конкурсные прослушивания для участников конкурсно-фестивальной программы производится по спискам коллективов.
- Вход на фестивальные концерты в соборах Санкт-Петербурга свободный. В случае проведения фестивальных концертов на музейных площадках города участники концерта проходят по спискам коллективов, сопровождающие и гости приобретают входные билеты в музей в кассе или на официальных ресурсах музея.
- Участие в мастер-классе возможно для всех членов коллектива-участника при наличии мест (зависит от общего количества участников Фестиваля-конкурса).
- Заключительное мероприятие Фестиваля-конкурса — Гала-концерт — длится примерно 3 часа и включает в себя:
  - торжественное награждение всех участников Фестиваля-конкурса,
  - приветственное выступление участников, выбранных на усмотрение жюри,
  - выступление специальных гостей Фестиваля-конкурса,
  - розыгрыш Гран-при среди коллективов, ставших Победителями в своей категории,
  - вручение Гран-при и специальных призов.
- На Гала-концерт вход в зрительный зал осуществляется только по билетам. Количество мест в зале ограничено. Руководители коллективов-участников проходят в зал по именным пригласительным билетам (по одному на коллектив).

## Порядок и сроки приёма заявок

Срок приёма заявок:

- в конкурсно-фестивальной программе — до 25 января 2025 года (включительно);
- только в фестивальной программе — до 01 февраля 2025 года (включительно).

**Оргкомитет вправе досрочно завершить приём заявок, разместив соответствующую информацию на интернет-ресурсах Фестиваля-конкурса [vk.com/radugafestival](https://vk.com/radugafestival) и <http://choirlab.ru/rainbow.html>.**

Заявка установленного образца (см. Приложение) принимается на электронную почту Оргкомитета (e-mail: [rainbow@choirlab.ru](mailto:rainbow@choirlab.ru)).

К заявке прилагается полный комплект документов:

1. Биография коллектива на русском языке (не более 1500 символов).
2. Фото коллектива (в электронном виде, хорошего качества).
4. Видеозапись одного произведения, сделанная не ранее 2023 года (возможна ссылка на источник в сети Интернет или другой доступный источник).
5. Комплект партитур в электронном виде.

Оргкомитет рассматривает заявку в течение 2 дней и принимает решение об участии коллектива в конкурсно-фестивальной программе или только в фестивальной программе, после чего направляет коллективу документы для оплаты регистрационного взноса.

**Официальная регистрация заявки производится Оргкомитетом после получения документа, подтверждающего оплату регистрационного взноса.**

## Регистрационный взнос

### Порядок оплаты

Регистрационный взнос – это обязательный платеж, который производится на основании заявки и счёта каждым коллективом-участником для регистрации и последующего участия в Фестивале-конкурсе.

Оплата регистрационного взноса производится в следующие сроки:

- 50% от установленной суммы регистрационного взноса оплачивается в срок до 01 февраля 2025 года,
- оставшиеся 50% подлежат оплате в срок до 10 февраля 2025 года (включительно).

Оплата коллективом-участником регистрационного взноса в размере 100% гарантирует участие в соответствующей конкурсной категории или в фестивальной программе с учетом требований настоящего Положения.

Для подготовки договора и выставления счета на оплату регистрационного взноса - юридическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет точные банковские реквизиты организации и ФИО руководителя, обязательно указав, на основании чего он действует (Устав или доверенность).

- физическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет паспортные реквизиты.

В качестве отчетных документов участникам будут выданы акты оказания услуг.

Оплата производится в рублях по наличному или безналичному расчёту.

Установленный размер регистрационного взноса не учитывает комиссии банков и платежных структур. Комиссии банков-посредников оплачиваются отправителем.

### **Размеры регистрационного взноса**

Для действующих членов «Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона» при оплате регистрационного взноса предоставляется скидка с общей суммы в размере 1000 руб.

#### **Участие только в фестивальной программе**

	Участие в одном концерте	Участие в двух концертах
Коллектив любой численности	8000 руб.	12000 руб.

#### **Участие в конкурсно-фестивальной программе**

- Коллектив может принимать участие в одной или более конкурсных категориях.
- Вторая и последующие категории подразумевают участие всего коллектива или его части с различными конкурсными программами.
- Стоимость участия во второй и последующих конкурсных категориях составляет 50% от стоимости участия в первой.
- Размер регистрационного взноса складывается из суммы стоимостей всех категорий участия.

<b>Участие в одной конкурсной категории</b>	Иногородние коллективы	Коллективы Санкт-Петербурга и Ленинградской области
до 11 певцов	10 000 руб.	12 000 руб.
12-19 певцов	12 000 руб.	15 000 руб.
20-30 певцов	15 000 руб.	18 000 руб.
от 31 певца	17 000 руб.	20 000 руб.

## **Порядок возврата регистрационного взноса**

В случае отказа участника от участия в Фестивале-конкурсе, оплаченная часть регистрационного взноса возврату не подлежит, так как заранее направляется на частичную оплату организационно-административных и хозяйственных расходов, а именно: аренда залов, аренда оборудования, информационно-представительские расходы, канцелярские товары, наградной фонд, участие специалистов и прочие необходимые расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств, которые могут препятствовать проведению Фестиваля-конкурса, Оргкомитет принимает решение о переносе Фестиваля-конкурса. В этом случае, сроки переноса и условия будут сообщены участникам дополнительно в письменной форме. Регистрационный взнос засчитывается в полном объеме на новые даты мероприятия.

Если коллектив отказывается от участия в новые сроки, то Оргкомитет принимает решение о размере подлежащей возврату суммы регистрационного взноса и сроках возврата исходя из фактического остатка денежных средств участников, о чем уведомляет участников в письменной форме. Часть денежных средств, которая фактически была потрачена на подготовку мероприятия, является невозвратной суммой.

Оргкомитет оставляет за собой право отмены Фестиваля-конкурса в случае, если количество участников не позволяет осуществить полноценную подготовку и проведение конкурса. В указанном случае, регистрационный взнос, оплаченный участником в 2025 году, подлежит возврату в полном объеме, о чем Оргкомитет направляет уведомление участнику.

## **Фестивальная программа**

- Любой коллектив-участник может выступить в одном или двух фестивальных концертах, в соответствии с решением Оргкомитета и оплаченным регистрационным взносом.
- Распределение участников в рамках концертов производится Оргкомитетом.
- Фестивальная программа может быть как тематически однородной, так и состоять из разноплановых произведений. Исключение составляют концерты в православных храмах: программа такого концерта должна быть представлена только духовными произведениями а capella.
- Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут. Предоставить содержание программы необходимо в Оргкомитет не позднее 01 марта 2025 года.

## **Конкурсно-фестивальная программа**

- Коллектив может принимать участие в одной или более конкурсных категориях.
- Любой коллектив-участник может выступить в одном фестивальном концерте, если это указано в его заявке. Распределение участников в рамках концертов производится Оргкомитетом.
- На усмотрение организаторов, возможно привлечение отдельных коллективов к участию в дополнительных концертах в рамках Фестиваля-конкурса.

### **Категории**

A1: Детские хоры до 12 лет, от 20 участников

A2: Детские хоры до 15 лет, от 20 участников

- A3: Детские хоры до 18 лет, от 20 участников  
 A4: Хоры мальчиков до мутации, от 20 участников  
 A5: Хоры мальчиков и юношей до 22 лет, от 20 участников  
 B: Хоры и ансамбли учреждений среднего профессионального музыкального образования  
 C1: Однородные хоры без возрастных ограничений, от 20 участников  
 C2: Смешанные хоры без возрастных ограничений, от 20 участников  
 D1: Камерные хоры и ансамбли до 18 лет, до 19 участников  
 D2: Камерные хоры и ансамбли без возрастных ограничений, до 19 участников  
 E1: Вокальные коллективы без возрастных ограничений в жанре популярной музыки, джаз, рок, спиричуэл, до 11 участников.  
 E2: Вокальные коллективы без возрастных ограничений в жанре популярной музыки, джаз, рок, спиричуэл, от 12 участников.

Не более 10% от общего состава участников может быть старше или моложе заявленных возрастных категорий.

## **Регламент**

- Порядок участия коллективов в категориях определяется организаторами конкурса.
- Каждый хоровой коллектив может принимать участие в нескольких соответствующих его составу категориях с различными программами без повторения произведений.
- При наличии менее трёх заявок в категории Оргкомитет оставляет за собой право объединять категории.
- Коллективы представляют программу из трёх разнохарактерных произведений.
- В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2025 года. В случае несоответствия заявленной программы с программой, представленной на конкурсе, с коллектива снимаются баллы.
- Продолжительность конкурсной программы:  
 категория A1 – не более 10 минут с выходом и паузами между произведениями;  
 все остальные категории – не более 13 минут с выходом и паузами между произведениями.
- Хоры несут ответственность за превышение указанного времени и в случае нарушения регламента будут оштрафованы снятием баллов.
- Использование фонограмм не допускается.

## **Репертуарные требования**

### **Категории A, B, C, D**

Коллективы представляют программу из трёх разнохарактерных произведений. Не менее одного произведения должно быть исполнено а саррелла в категориях A1, A4 и — при возрасте участников до 12 лет — в категории D1. В остальных категориях — не менее двух произведений а саррелла.

1. Классическое произведение, написанное до 1940 года, или любое духовное произведение (независимо от времени создания).
2. Обработка народной песни или произведение, написанное по фольклорным мотивам.
3. Произведение на выбор.

### **Категория E**

Коллективы представляют программу из трёх контрастных произведений, не менее двух из которых исполняются а саррелла. В конкурсной программе могут быть представлены произведения в стилях рок, поп, фолкрок, спиричуэлы, джазовые стандарты, обработки народных песен, обработки популярных песен отечественных и зарубежных композиторов.

## Оценка

Высокопрофессиональное жюри, в работе которого принимают участие ведущие хоровые специалисты и известные дирижёры, будет оценивать выступления коллективов и ансамблей по 100-балльной системе.

Критерии оценки:

- чистота интонации и строй,
- качество вокальной работы,
- убедительность интерпретации программы,
- общее впечатление.

Решения жюри неоспоримы и изменению не подлежат.

## Награждение

Награждение участников производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

- Дипломантами конкурса являются коллективы, набравшие менее 60 баллов.
- Лауреатами III степени являются коллективы, набравшие 60-74 баллов.
- Лауреатами II степени являются коллективы, набравшие 75-89 баллов.
- Лауреатами I степени являются коллективы, набравшие 90-100 баллов.

**Победителем в своей конкурсной категории** является коллектив, ставший Лауреатом I степени и получивший наибольшее количество баллов в этой категории.

В рамках конкурса учрежден Специальный приз за лучшее исполнение произведения российского композитора.

Жюри оставляет за собой право учредить другие специальные призы и дипломы.

## Розыгрыш Гран-при

Розыгрыш Гран-при производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

**В розыгрыше Гран-при принимают участие Победители в своих категориях.**

Коллективы получают информацию о своём участии в розыгрыше Гран-при утром в день Гала-концерта.

Коллектив, участвующий в розыгрыше Гран-при, должен исполнить одно произведение, длительностью не более 6 минут, не входящее в основную конкурсную программу.

При выходе в Гран-при одного коллектива розыгрыш не проводится и Гран-при присуждается автоматически.

## Порядок приёма партитур

**Комплект партитур конкурсных произведений предоставляется в Оргкомитет в электронном виде вместе с заявкой.** Оргкомитет подтверждает соответствие программы заявленной категории и уровню конкурса в срок до 2 дней.

В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2025 года.

**Комплект распечатанных партитур предоставляется в Оргкомитет не позднее 21 марта 2025 года.**

Партитуры подаются в 5 экземплярах на каждую конкурсную категорию, в которой участвует коллектив. Распечатанные на ф. А4 партитуры должны быть подшиты в порядке исполнения произведений. Допускается как брошюровка, так и использование папки-скоросшивателя.

Первый (титульный) лист каждого экземпляра партитур должен содержать информацию: конкурсная категория, название коллектива, ФИО дирижёра и концертмейстера, перечень произведений в порядке исполнения (название, авторы), ФИО солистов (если есть).

Произведение для розыгрыша Гран-при указывается и подшивается последним.

## Авторские права

Хоры и ансамбли несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных программ.

Участники Фестиваля-конкурса предоставляют Оргкомитету право на публичное воспроизведение, использование и публикацию материалов, присланных в комплекте с заявкой на участие (биография коллектива, фотографии, аудио- и видеозаписи), а также на видео-, аудио-, фотосъемку, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию в рамках действующего законодательства РФ, размещение этих материалов на информационных ресурсах в сети Интернет без специального уведомления (включая сайт, каналы, группы и страницы Фестиваля-конкурса в социальных сетях). Переданные Оргкомитету материалы, включая фотографии, видео- и аудиозаписи и прочее, являются правомерной передачей и дают основание Оргкомитету для дальнейшего использования таких материалов без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

## Размещение участников

Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.

Для иногородних коллективов и сопровождающих их лиц услуги по организации проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания предоставляются исключительно ООО «Скандин» в рамках базового пакета. Допустимо размещение вне базового пакета не более, чем 5% от общей численности группы. Участники, проживающие вне базового пакета, осуществляют оплату организационных расходов отдельно.

Количество участников коллектива и сопровождающих лиц в группе не ограничено. Количество дней пребывания может быть изменено по согласованию с Оргкомитетом и ООО «Скандин» с соответствующими перерасчётами.

Сумма оплаты указанных услуг зависит от категории размещения и индивидуальных пожеланий участника, согласовывается с ООО «Скандин» в отдельном порядке на основании договора, оплачивается предварительно на основании счета и может подлежать изменениям в соответствии с условиями заключенного договора.

Участие в мероприятиях Фестиваля-конкурса, размещение в гостиницах Санкт-Петербурга, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание происходит при соблюдении противоэпидемических мер, направленных на профилактику заражений новой коронавирусной инфекцией, согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 года и дополнений к нему. Актуальная информация по действующим ограничениям и принятым противоэпидемическим мерам будет предоставляться по запросу в письменном виде на адрес электронной почты, указанный в Заявке.

### **Пакет участника конкурсно-фестивальной программы включает:**

- Проживание 5 ночей с завтраком (21-26 марта 2025 г.)
- Трансфер аэропорт/вокзал – гостиница – аэропорт/вокзал
- Участие в конкурсно-фестивальных мероприятиях (конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-класс, Гала-концерт)
- Комплект информационно-представительского материала
- Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу
- Посещение одного концерта коллектива, которым руководит член жюри Фестиваля-конкурса
- Сопровождение и поддержка участника в режиме 24/7 сотрудником компании ООО «Скандин»

## **Контакты**

### **Организаторы Фестиваля-конкурса**

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»  
Президент – Киреева Марина Маликовна  
[www.choirlab.ru](http://www.choirlab.ru)
- ООО «Скандин»  
[www.skandinspb.com](http://www.skandinspb.com)  
e-mail: [mice@skandinspb.com](mailto:mice@skandinspb.com) тел. +7921 941 55 11, +7921 413 79 79

### **Оргкомитет Фестиваля-конкурса**

e-mail: [rainbow@choirlab.ru](mailto:rainbow@choirlab.ru)

Руководитель Оргкомитета – арт-директор Фестиваля-конкурса Рабинович Елена Донатовна

### **Интернет-ресурсы Фестиваля-конкурса**

[vk.com/radugafestival](https://vk.com/radugafestival)

<http://choirlab.ru/rainbow.html>

**Форма заявки на участие  
в конкурсном-фестивальной программе  
IV Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса  
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 21-26 марта 2025 года**

Срок приёма заявок — до 25 января 2025 года.

Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении IV Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Категория участия	
Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива, если есть (для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Количество певцов	
Общее количество человек в коллективе, включая руководителей	
Количество сопровождающих (для иногородних)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	
Программа конкурсного выступления (Название произведения, авторы, солисты, а cappella / с аккомпанементом, хронометраж каждого произведения)	1. 2. 3.
Произведение на Гран-При (Название произведения, авторы, солисты, а cappella / с аккомпанементом, хронометраж)	
Желание участвовать в фестивальном концерте	

**Форма заявки на участие  
в фестивальной программе  
IV Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса  
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 21-26 марта 2025 года**

Заявку на участие только в фестивальной программе можно подать до 1 февраля 2025 года.  
Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении IV Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива (если есть — для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Количество певцов	
Общее количество человек в коллективе, включая руководителей	
Количество сопровождающих (для иногородних)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	

### Программа выступления

Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут.

Название произведения	Авторы	Солисты	a cappella / с аккомпанементом	Время звучания