

**Положение**  
**IX Всероссийского конкурса детских и юношеских хоров**  
**«В ожидании Рождества»**  
ко дню памяти святителя Николая

**Декабрь 2023 года, Москва**

В конце 2013 года в Елоховском Богоявленском кафедральном соборе прошла «детская» литургия. Впервые сводный хор из 50 воспитанников воскресных школ и хоровых коллективов пел песнопения Божественной Литургии самостоятельно, без поддержки основного хора Кафедрального собора. Чтение часов и пономарское служение осуществлялось также воспитанниками воскресной школы храма, под руководством старшей молодёжи.

Конкурс детских и юношеских хоров «В ожидании Рождества» стал продолжением традиции «детской» литургии в Богоявленском соборе.

В ходе конкурса юные хористы знакомят уважаемых зрителей и компетентное жюри с традициями Рождественского христославия, делятся репертуаром Рождественских колядок и духовных песнопений, а также принимают участие в Божественной Литургии, совершаемой в Богоявленском соборе в составе сводного детского хора. Место проведения конкурса-фестиваля - Богоявленский кафедральный собор г. Москвы, храм св. великомученика Никиты (ул. Старая Басманная, д.16), Соборная палата (Лихов переулок, 6).

## **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

**Церковно-общественный совет  
при Патриархе Московском и всея Руси  
по развитию русского церковного пения**

**Богоявленский кафедральный собор**

### **Информационная поддержка**

Единый информационный портал «Музыкальные фестивали»  
[www.music-festivals.ru](http://www.music-festivals.ru)

Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и Всея Руси  
по развитию русского церковного пения  
[www.pravpenie.ru](http://www.pravpenie.ru)

#### Председатель жюри

Малышева Татьяна Анатольевна

Профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ,  
Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

#### Председатель оргкомитета

Лебедева Нина Дмитриевна

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- восстановление семейных и общественных традиций празднования Рождества Христова как праздника не только церковного, но и семейно-общественного
- знакомство участников фестиваля с предрождественскими и рождественскими обрядово-музыкальными традициями (христославие, народное христианское колядование и пр.)
- приобщение детей и юношества к певческой культуре христианских народов
- знакомство с лучшими образцами русской хоровой классики XIX-XX веков
- приобщение детей и юношества к певческой культуре христианских народов
- создание условий для творческого общения и сотрудничества детских и юношеских хоровых коллективов
- популяризация и развитие традиций хорового искусства и церковного пения в среде детских хоровых коллективов России

## **УЧАСТНИКИ**

Для участия в конкурсе приглашаются хоровые детские и юношеские коллективы воскресных школ, православных гимназий, музыкальных школ, детских школ искусств и студий Москвы и Московской области, других регионов России, а также зарубежных стран.

## **КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ**

### **Категория А – ДЕТСКИЕ ХОРЫ - ХОРЫ ДШИ, ДМШ, ХОРОВЫЕ ШКОЛЫ**

Возраст участников:

- А1: 6 - 8 лет
- А2: 9 - 12 лет
- А3: 10 - 16 лет

Исполняются три произведения:

1. Рождественские колядки, духовные стихи-канты, рождественские гимны, рассказывающие о праздновании Рождества.
2. Хоровое произведение современного композитора о зиме, зимних праздниках и зимних забавах.
3. Произведение русской классической хоровой музыки XIX- XX века (до 1970 г.).

В категории А1 допускается исполнение всей программы с сопровождением.

В категории А2 и А3 одно произведение должно исполняться а cappella.

Количество участников - от 16 человек.

Максимальное время звучания -15 минут.

### **Категория В – ДЕТСКИЕ ХОРЫ ПРИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ, ХОРЫ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ**

Возраст участников - до 18 лет.

Исполняются три произведения:

1. Рождественские колядки, духовные стихи-канты, рождественские гимны, рассказывающие о праздновании Рождества.
2. Хоровое произведение современного композитора о зиме, зимних праздниках и зимних забавах.
3. Произведение русской классической хоровой музыки XIX- XX века (до 1970 г.).

Допускается исполнение всей программы с сопровождением.

Количество участников - от 16 человек.

Максимальное время звучания - 15 минут.

## **Категория С - ХОРЫ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ**

**С1 - хор мальчиков, С2 - хор юношей, С3 - хор мальчиков и юношей**

Возраст участников:

- С1: до 13 лет
- С2: 14 - 18 лет
- С3: до 18 лет

Исполняются три произведения:

1. Рождественские колядки, духовные стихи-канты, рождественские гимны, рассказывающие о праздновании Рождества.
2. Хоровое произведение современного композитора о зиме, зимних праздниках и зимних забавах.
3. Произведение русской классической хоровой музыки XIX- XX века (до 1970 г.).

Одно произведение должно исполняться а cappella.

Количество участников - от 16 человек.

Максимальное время звучания -15 минут.

## **Категория D – АНСАМБЛЬ**

Возраст участников - до 18 лет

Исполняются три произведения:

1. Рождественские колядки, духовные стихи-канты, рождественские гимны, рассказывающие о праздновании Рождества.
2. Хоровое произведение современного композитора о зиме, зимних праздниках и зимних забавах.
3. Произведение русской классической хоровой музыки XIX- XX века (до 1970 г.).

Одно произведение должно исполняться а cappella.

Количество участников - до 16 человек.

Максимальное время звучания -15 минут.

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 1) ПРАВО НА УЧАСТИЕ имеют хоровые детские и юношеские коллективы воскресных школ, православных гимназий, музыкальных школ, детских школ искусств и студий с тем количеством певцов и с теми возрастными ограничениями, которые указаны в соответствующей категории.
- 2) В категориях с ВОЗРАСТНЫМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ максимум 20% участников могут быть на 5 лет старше или моложе. Организаторы имеют право проверить возраст певцов.
- 3) Конкурсные прослушивания проводятся в очном и дистанционном режиме – по выбору участников.

Очные прослушивания будут проходить **12 - 13 декабря** по адресу: ул. Старая Басманная, 16/1 - храм вмч. Никиты (в здании воскресной школы).

Дистанционные прослушивания будут проходить по видеозаписям. Участники конкурса в заявке указывают активную ссылку на скачивание одной видеозаписи всей конкурсной программы (на виртуальном диске или в «облаке»). Запись должна быть осуществлена в качестве единого концертного выступления без перерыва. Нарезка и склейка видео недопустимы.

- 4) Хоровые коллективы, ставшие Победителями в соответствующих категориях, приглашаются для очного участия в церемонии награждения и гала-концерте Конкурса.

По решению жюри для участия в гала-концерте могут быть приглашены коллективы, не ставшие Победителями.

Приглашение на участие в гала-концерте направляется коллективам после 13 декабря.

Гала-концерт пройдет в концертном зале Соборной палаты (Лихов пер, 6).

**Дата проведения гала-концерта будет указана дополнительно.**

Хоровые коллективы, не участвующие в гала-концерте, приглашаются на церемонию награждения для вручения диплома лауреата (2 представителя от коллектива).

- 5) Программа проведения фестивальных мероприятий включает в себя молитвенное участие в Божественной литургии, совершаемой в Богоявленском соборе при участии сводного детского хора, как приобщение к духовной культуре Православного богослужения. **Богослужение состоится 17 декабря 2023 года.**

- 6) Во всех категориях любое **усиление звучания ГОЛОСОВ И ИНСТРУМЕНТОВ** не допускается.

7) Хоровые коллективы, направившие свою Заявку на участие в Конкурсе, автоматически соглашаются с условиями настоящего Положения.

8) После утверждения Оргкомитетом КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА считается принятой. Все изменения в программе необходимо согласовать с конкурсным жюри. Хоровые коллективы принимают на себя полную ответственность за соблюдение авторских прав исполняемых сочинений.

## СИСТЕМА ОЦЕНОК

Жюри, состоящее из признанных экспертов хоровой музыки, оценивает Конкурс по десятибалльной системе. Решение жюри не оспаривается.

Жюри оценивает выступление каждого хора по следующим критериям:

- 1) уровень вокально-хоровой техники;
- 2) убедительность интерпретации исполняемых сочинений;
- 3) музыкальность и артистизм.

Окончательный результат при оценке коллектива рассчитывается как среднеарифметическое из суммы баллов, выставленных каждым членом жюри.

Победителем категории становится хор, набравший наивысший бал, превышающий 8,0 балла. При равенстве баллов или их незначительном расхождении в 0,1 балла жюри путем голосования определяет Победителя категории. В случае, если ни один хор не получит выше 8,0 балла (необходимых для получения Золота III степени), то в данной категории не будет Победителя.

В соответствии с количеством полученных баллов вручаются Бронзовые, Серебряные и Золотые дипломы I, II, III степеней.

В случае, когда хор получает менее 4,0 баллов, ему вручают Диплом участника. Обладателем Гран-при Конкурса становится хор, получивший Золотой диплом и наивысший балл с учётом всех категорий.

Кроме этого, могут вручаться специальные Призы и награды отдельным хорам, дирижерам и концертмейстерам.

Диплом	Степень		
	III	II	I
Бронза 4,0-5,9	4,0 – 4,5	4,6 – 5,2	5,3 – 5,9
Серебро 6,0-7,9	6,0 – 6,5	6,6 – 7,2	7,3 – 7,9
Золото 8,0-10	8,0 – 8,6	8,7 – 9,3	9,4 – 10,0

## ЗАЯВКА

Сроки подачи Заявки на конкурс:

**для очного участия:** до 5 декабря,

**для дистанционного участия:** заявки и видеоматериалы принимаются с 25 ноября по 10 декабря.

## СПИСОК ДОКУМЕНТОВ

Заявка на участие в конкурсе принимается в электронном виде на почту конкурса вместе со следующими документами:

1. **ФОРМУЛЯР ЗАЯВКИ** (полностью заполненный) в виде текста (Word или PDF).

2. **БИОГРАФИЯ ХОРА:** направляется краткая биография хора и дирижера на русском языке в виде текста (Word).

Шрифт Times New Roman, кегель 14, количество слов — до 130.

3. **ФОТОГРАФИЯ ХОРА:** четкая фотография в горизонтальном расположении (формат jpg), мин. размер 12x7,5 см, разрешение мин. 300 dpi.

Фото должно быть не старше двух лет.

4. **ПАРТИТУРЫ:** ноты конкурсной программы, в порядке исполнения согласно Заявке, необходимо направить единым электронным файлом(формат PDF).

Просьба обратить внимание, что ноты направляются в международной нотной системе (5-ти линейный нотный стан).

Не допускаются к рассмотрению ноты в рукописном виде.

Необходимо сделать пометку в нотах, если произведение исполняется в тональности отличной от оригинальной.

Подтверждение участия в конкурсе хоровые коллективы получают от Оргкомитета конкурса после получения заявки от участника.

Если хор участвует в нескольких категориях, его конкурсные программы должны быть разными.

Для каждой категории просьба заполнить отдельный формуляр.



## **СТОИМОСТЬ**

За участие в одной категории конкурса оплачивается регистрационный взнос в размере 3500 рублей.

За участие в дополнительной категории оплачивается регистрационный взнос в размере 2000 рублей.

Регистрационный взнос оплачивается коллективом после утверждения Заявки Оргкомитетом.

Реквизиты для оплаты взноса будут направлены коллективу после утверждения Заявки.

Копия квитанции об оплате взноса направляется участником конкурса на электронную почту конкурса в течение двух рабочих дней после получения реквизитов для оплаты.

Все расходы по перечислению регистрационного взноса несут сами хоры.

**В случае отказа хора от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.**

## **РАСХОДЫ НА ПОЕЗДКУ**

Поездка организуется хорами-участниками самостоятельно. Все расходы на поездку оплачивают хоры-участники.

## **ЯЗЫК ПЕРЕПИСКИ**

Все документы, касающиеся конкурса, как например Положение, пакет заявочных документов, счета имеют юридическую силу только на русском языке. Дополнительную информацию о проведении конкурса и особенностях участия вы можете получить по телефону Оргкомитета, электронной почте и на официальном сайте конкурса.

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА**

Организатор Конкурса отвечает за сбор и обобщение информации от участников, а также за проведение мероприятий в рамках Конкурса. Он несет ответственность исключительно за организацию Конкурса, концертов и специальных мероприятий в рамках Конкурса. Выходящая за эти рамки ответственность Организатора исключается. Остальные вопросы, в том числе связанные с организацией туристических и экскурсионных услуг, находятся в компетенции исключительно участников Конкурса.

## **ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛАХ**

Организатор оставляет за собой право по непредвиденным техническим, организационным или художественным причинам, или по причине непреодолимой силы вносить изменения или ограничения в данные Конкурсные Правила. Это касается также изменений в содержании Программы мероприятия и расписания самого конкурса.

## **КОНТАКТЫ**

### **Контактные телефоны организаторов фестиваля:**

- Председатель оргкомитета:  
8 966 3771212 Нина Дмитриевна Лебедева
- Секретарь оргкомитета:  
8 916 5625525 Екатерина Борисовна Гаврилова

[E-mail: festivalelohovo@gmail.com](mailto:festivalelohovo@gmail.com)