

- развитие творческого сотрудничества учебных, любительских и профессиональных хоровых коллективов;
- обогащение хорового и педагогического репертуара;
- совершенствование профессионального мастерства и обогащение педагогического опыта преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин.

2. Условия участия в Конкурсе:

- К участию в Конкурсе приглашаются студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусства), высших учебных заведений (институтов культуры и искусства, музыкально-педагогических институтов и консерваторий), а также хормейстеры (руководители) учебных, любительских и профессиональных хоровых коллективов.

3. Категории Конкурса

Конкурс проводится по трем категориям:

Категория «А» - студенты 3 и 4 курсов средних специальных учебных заведений, обучающиеся по программам среднего профессионального образования - специальность «Хоровое дирижирование»;

Категория «В» – студенты 1-5 курсов высших учебных заведений, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования профиля «Дирижирование академическим хором», специализации «Художественное руководство академическим хором» (уровни образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка);

Категория «С» – действующие руководители (хормейстеры) учебных, любительских и профессиональных хоровых коллективов.

4. Программные требования

- **Первый тур** (заочный формат по видеозаписи) для категорий «А» и «В»:
 - исполнение на инструменте (рояле) хорового произведения a'cappella зарубежного, русского композитора-классика или современного автора (по выбору участника);
 - дирижирование обязательным произведением:
 - Категория «А»** – А. Шнитке «Куда б ни шел, ни ехал ты»;
 - Категория «В»** – А.Шнитке «Отче наш»;
 - дирижирование произведения с сопровождением: оперная сцена, отдельный номер из кантаты, оратории, мессы и т.п. (по выбору участника).
- **Первый тур** (заочный формат) для **Категории «С»**:
 - дирижирование обязательным произведением – А.Шнитке «Зима»;
 - дирижирование произведения с сопровождением: оперная сцена, отдельный номер из кантаты, оратории, мессы и т.п. (по выбору участника).
Время исполнения программы первого тура – **не более 20 минут**.

- **Второй тур** (очный формат) – работа с Академической хоровой капеллой Удмуртии (**не более 15 минут**, над одним из указанных сочинений «А» и «В» и **до 20 минут** для Категории «С», определенным жеребьевкой для категорий)

Категория «А»

- В.Моцарт «Ave verum corpus»
- Г.Пёрселл «Певчий дрозд»
- Д.С. Бортнянский «Достоинно есть»
- В.С. Калинин «Зима»
- В.Я. Шебалин «Утёс»
- Г.А. Корепанов «Золотая осень»
- Ю.Л. Толкач «С песни начинается народ»

Категория «В»

- А.Брукнер «Ave Maria»
- Ф.Пуленк «Salve Regina»
- С.И.Танеев «Вечер»
- С.В. Рахманинов «Единородный Сыне»
- Ю.А. Фалик «Карельская акварель»
- С.М. Слонимский «Вакхическая песня»
- С.Н. Черезов «Городок».

Категория «С»

- П.И. Чайковский «Херувимская песнь»
- Г.В. Свиридов «Метель»
- В.Н. Салманов «Туманы мои темные»
- Р.К. Щедрин «Мои богини» из Строф «Евгения Онегина»
- Ю.А. Фалик «Бог в помочь»
- С.В. Екимов «Богородице Дево»
- А.Г. Шнитке «Горные вершины».

5. Порядок проведения Конкурса

- Конкурс проводится в 2 тура:
- **1 тур** – заочный формат (по видеозаписям) – проводится с **20 октября по 1 ноября 2024 года**.
- Приём заявок и регистрация участников 1-го тура происходит в период с **1 сентября по 20 октября 2024 года включительно**.
- После уведомления о регистрации, участники первого тура должны разместить видеозапись своего выступления, либо на сайте <http://www.youtube.com>, либо сохранить в облако и прислать ссылку на электронный адрес: artistic-director2017@yandex.ru.
- Видеоматериалы должны отвечать следующим требованиям: на записи должны быть виден конкурсант в полный рост; произведения первого тура могут быть

записаны только одним файлом.

Результаты **1 тура** будут объявлены **1 ноября 2024 года**.

- **2 тур** – очный - работа с хором (Академической хоровой капеллой Удмуртии) – проводится **23 ноября 2024 года**.
- К участию во втором туре допускаются не более 6 участников в каждой категории, набравших максимальное количество баллов.
- Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
- Место проведения второго тура – Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 5б, Концертный зал КПОУ УР «Республиканского музыкального колледжа» (далее – КПОУ УР «РМК»).
- Выступления участников конкурса оценивается по 10-бальной системе на основе следующих критериев: убедительность интерпретации исполняемых произведений; музыкальность, артистизм исполнителя; владение дирижерско-исполнительской техникой; владение методикой репетиционной работы с хором; творческий контакт с хоровым коллективом.
- Решения членов Жюри обжалованию не подлежат.
- С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальной странице Форума <https://vk.com/kapellaforum>, на сайте АУК «Удмуртской государственной филармонии» <https://udmfil.ru/festivals>.
- Лауреаты I степени в каждой категории получают право продирижировать по одному произведению в рамках Гала-концерта Всероссийского Хорового Форума «Капелла» – **24 ноября 2024 года**.
- Церемония награждения участников Конкурса состоится в рамках Гала-концерта Всероссийского Хорового Форума «Капелла» – **24 ноября 2024 года**.

6. Финансовые условия

- Организационный взнос для участников Конкурса составляет **2000 (две тысячи) рублей**.
- Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.
- Реквизиты банковского счета, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор и квитанция высылаются после регистрации заявки на Конкурс.
- Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники. Участникам Конкурса предоставляется содействие в бронировании мест в гостиницах города.
- В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

7. Оформление заявки

- Прием заявок на участие в конкурсе производится **до 20 октября 2024 года**.
- Заявки принимаются исключительно по электронной почте в строго установленной форме (см. Приложение к Положению) на электронный адрес: artistic-director2017@yandex.ru

- Участник присылает заявку в 2-х видах:
 - в формате Word для использования текста при составлении документации Конкурса;
 - в виде скана заявки с подписью и печатью направляющей организации, подтверждающей компетентность участника.
- К заявке также необходимо приложить справку с места учебы (работы), выданную не ранее 1 сентября текущего года.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Арт-директор конкурса - Дмитрий Александрович Никитин: тел. 8-982-837-06-16

Руководитель рабочей группы – Иван Анатольевич Рудин: тел. 8-950-159-39-08.

Адрес Организационного комитета: Российская Федерация, Удмуртская республика, г. Ижевск, Автономное Учреждение Культуры «Удмуртская Государственная Филармония», улица Пушкинская, 245, 420008; контактный номер: [8 \(3412\) 73-13-59](tel:8(3412)73-13-59); электронная почта: artistic-director2017@yandex.ru.

Заявка

**на участие во Всероссийском конкурсе хормейстерского искусства
«Капельмейстер» (г.Ижевск)**

- Фамилия, имя, отчество участника (полностью, без сокращений)
- Дата рождения Участника;
- Город, учебное заведение (согласно уставным документам), курс (для категории «А» и «В»); или место работы (для категории «С»).
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, без сокращений) с указанием должности и званий (если таковые имеются);
- Телефон/факс направляющего учреждения; личный e-mail и телефон участника для связи (при необходимости).
- Согласие на обработку персональных данных.

ПРОГРАММА

Первый тур:

1. _____

2. _____

3. _____

Дата _____

С правилами проведения Конкурса согласен: _____

Справка с места учебы (работы) прилагается.

ЖЮРИ

Первого Открытого Всероссийского конкурса хормейстерского искусства «Капельмейстер»

Председатель жюри:



Екимов Сергей Викторович – композитор, дирижер, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, художественный руководитель Хора петербургской Консерватории, Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и межрегионального Союза концертных деятелей, художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и Премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в области духовной культуры и искусства, член Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии и Совета директоров издательства «Композитор. Санкт-Петербург», Лауреат Международных конкурсов.

Члены жюри:



- **Хасбиуллина Алсу Афгафовна** – Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, профессор, зав. кафедрой Хорового дирижирования Уфимского государственного института искусств имени Загира

Исмагилова, художественный руководитель и дирижер Государственной Академической хоровой капеллы Республики Башкортостан.



Устюгова Светлана Васильевна – доцент кафедры Хорового дирижирования Казанской Государственной Консерватории имени Н.Г. Жиганова, руководитель хора ССМШ КГК им.Н.Г.Жиганова.



Елисеев Андрей Александрович – художественный руководитель Академической хоровой капеллы Удмуртии, Заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики.

Приложение 3 к Положению о проведении Конкурса.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

г. _____

«__» _____ 20__ г.

Субъект персональных данных,

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид основного документа, удостоверяющий личность)

выдан _____

(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу _____

Принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе.

Наименование и адрес оператора, получающего согласие субъекта персональных данных:

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония», 426008, Удмуртская Республика, г.Ижевск, ул. Пушкинская, д.245.

Со следующей целью обработки персональных данных:

Участие в Первом Открытом Всероссийском конкурсе хормейстерского искусства «Капельмейстер».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных:

Фамилия, имя, отчество; сотовый телефон; адрес регистрации по месту жительства; адрес фактического места жительства; дата рождения; гражданство; место работы и (или) учебы: наименование, адрес организации, телефон; принадлежность к общественной организации: наименование, адрес организации, телефон.

Наименование и адрес лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению оператора (если обработка будет поручена такому лицу):

Обработка персональных данных третьими лицами не осуществляется.

Перечень действий с персональными данными, на исполнение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной и неавтоматизированной) обработки персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), в том числе с использованием почтовых сервисов. Интернет-ресурсов, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Срок действия согласия субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом:

Согласие действует до 31 декабря 2024 г.

Субъект персональных данных уведомляется о том, что в случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных, оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных в соответствии с частью второй статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. полностью, подпись)