

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**ХІХ МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ЗВУЧИТ МОСКВА»**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ



**Сроки проведения:
1 апреля 2021 года – 24 апреля 2021 года**

1. Общие положения

Фестиваль «Звучит Москва» – это крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Восемнадцать предыдущих фестивалей «Звучит Москва», первый из которых объединил юных музыкантов в 1990 году, прошли с огромным успехом. В них принимали участие коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Германии, Гонконга, Грузии, Испании, Италии, Китая, Кореи, Канады, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, Словении, США, Таиланда, Украины, Франции, Эстонии, Японии и других стран, а также из десятков российских городов.

Фестиваль является открытым, в нем участвуют коллективы организаций любой ведомственной принадлежности.

Фестиваль «Звучит Москва» проводится при поддержке:

- Московского международного союза музыкальных деятелей,
- Всероссийского хорового общества,
- Союза композиторов России,
- Международной хоровой федерации «CHORUS INSIDE»,
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»,
- Московского музыкального общества,
- Союза композиторов Москвы,
- Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при Московском педагогическом государственном университете (МПГУ),
- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали».

2. Цели и задачи фестиваля

- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия Москвы и России;
- пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества;
- укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи;
- воспитание у детей и молодежи уважения и личного интереса к традициям художественной культуры разных стран;
- массовое привлечение детей к музыкальному искусству;
- повышение уровня детского исполнительского мастерства;
- поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне;
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран.

3. Оргкомитет фестиваля

Учредитель фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

Непосредственный организатор фестиваля – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»,

ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

4. Условия участия

Все коллективы принимают участие в фестивале. По желанию коллективы могут принять участие в конкурсе по номинациям (см. п. №5).

- **Для участия в фестивале:**

коллектив предоставляет видеозапись свободной программы продолжительностью не более 15 минут. Программа будет прослушана жюри на предмет включения присланных произведений в онлайн концерты на YouTube-канале Центра «Радость». Каждый участник фестиваля получит диплом «Участник фестиваля», а также по решению жюри возможны специальные дипломы.

- **Для участия в конкурсе:**

коллектив предоставляет видеозапись согласно требованиям номинаций (см. п. №7 «Требования к конкурсной программе»).

5. Номинации конкурса

- **«Академическое хоровое пение»** (хоры от 20 участников и вокально-хоровые ансамбли 12-19 участников).
- **«Исполнение православной духовной музыки»** (хоры от 20 участников и вокально-хоровые ансамбли 12-19 участников).
- **«Исполнение западноевропейской духовной музыки»** (хоры от 20 участников и вокально-хоровые ансамбли 12-19 участников).
- **«Народное хоровое пение»** (народные хоры от 20 участников и фольклорные ансамбли 5-19 участников).
- **«Инструментальное исполнительство»** (оркестры от 20 участников и ансамбли 10-19 участников разных составов - народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры и ансамбли).

Коллектив может принимать участие в конкурсных прослушиваниях нескольких номинаций.

6. Возрастные категории (для всех номинаций)

- I – детские коллективы до 16 лет,
- II – хоры или ансамбли мальчиков (до мутации),
- III – юношеские однородные коллективы (15-22 лет включительно),
- IV – юношеские смешанные коллективы (15-22 лет включительно),
- V – взрослые однородные коллективы от 23 лет без ограничения в возрасте,
- VI – взрослые смешанные коллективы от 23 лет без ограничения в возрасте,
- VII – класс-хор (I-IV классы),
- VIII – класс-хор (от V класса),
- IX – школьный хор (I-IV классы),
- X – школьный хор (от V класса).

*Класс-хор – хоровые коллективы, состоящие из учащихся одного класса общеобразовательной школы, школьный хор – хоровые коллективы, состоящие из участников нескольких классов общеобразовательной школы.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- ❖ В каждой возрастной категории допускается 15% участников других возрастных категорий.
- ❖ Конкурсные прослушивания во всех номинациях оцениваются отдельно по категориям.
- ❖ Профессиональные хоры (в том числе специальных музыкальных учебных заведений) и любительские хоры оцениваются отдельно.

7. Требования к конкурсной программе

Для участия в конкурсе каждый коллектив-участник, независимо от номинации, предоставляет видеозапись в формате концертного выступления или в формате «виртуальный хор»/ «виртуальный оркестр».

ПРИМЕЧАНИЕ: Вся программа должна быть исполнена в едином формате на выбор участника (концертное выступление или «виртуальный хор» / «виртуальный оркестр»), смешивание разных форматов в одной конкурсной программе не допускается. Конкурсная программа в формате концертного выступления и в формате «виртуальный хор» / «виртуальный оркестр» будет оцениваться жюри отдельно. При желании, коллектив может участвовать в каждой номинации в 2-х форматах.

1. Концертное выступление: «Академическое хоровое пение»: не более 12 минут - для возрастных категорий I, II, III, IV, V, VI; не более 7 минут - для возрастных категорий VII, VIII, IX, X; «Исполнение православной духовной музыки» - не более 10 минут, «Исполнение западноевропейской духовной музыки» - не более 10 минут; «Народное хоровое пение» - не более 8 минут; «Инструментальное исполнительство» - не более 20 минут.

2. «Виртуальный хор» / «виртуальный оркестр»: «Виртуальный академический хор»: не более 12 минут - для возрастных категорий I, II, III, IV, V, VI; не более 7 минут - для возрастных категорий VII, VIII, IX, X; «Исполнение православной духовной музыки» - не более 10 минут, «Исполнение западноевропейской духовной музыки» - не более 10 минут; «Народное хоровое пение» - не более 8 минут; «Инструментальное исполнительство» - не более 20 минут.

7.1. Номинация «Академическое хоровое пение»:

7.1.1. Для возрастных категорий I, II, III, IV, V, VI

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую **не менее, чем из 3 (трех) произведений**, продолжительностью **не более 12 минут** чистого звучания, в которой обязательно должны быть представлены:

1. Произведение духовной музыки или хоровой классики;
2. Обработка народной песни или произведение современного композитора;
3. Одно из двух предложенных ниже обязательных произведений на выбор.

ПРИМЕЧАНИЕ: Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

Обязательные произведения на выбор:

- *для возрастной категории I – детские коллективы до 16 лет:*

- 1) П. Чайковский, слова Н. Кончаловской «Песня о счастье», обработка для хора Вл. Соколова
- 2) В. Синенко «Stabat Mater»
- **для возрастной категории II – хоры или ансамбли мальчиков (до мутации):**
 - 1) Э. Шмидт, слова Ф. Рюккерта, русский текст Д. Тонского «Кукушка»
 - 2) Ф. Мендельсон, слова К. Клингеманна, русский текст Н. Некрасова «Herbstlied» («Осенняя песня»)
- **для возрастной категории III - юношеские однородные коллективы (15-22 лет включительно):**
 - мужские хоры и ансамбли:
 - 1) Ф. Джардини «Viva tutte le vezzose»
 - 2) С. Рахманинов, стихи М. Лермонтова «Сосна»
 - женские хоры и ансамбли:
 - 1) К. Монтеверди «Angelus ad pastores ait»
 - 2) П. Чесноков, слова А. Плещеева «Ночь»
- **для возрастной категории IV – юношеские смешанные коллективы (15-22 лет включительно):**
 - 1) А. Гринченко «О, Всепетая Мати»
 - 2) А. Вивальди «Gloria»
- **для возрастной категории V – взрослые однородные коллективы от 23 лет без ограничения в возрасте:**
 - мужские хоры и ансамбли:
 - 1) Ф. Шуберт, стихотворение Фридриха Вильгельма Краммахера «Die Nacht» («Ночь»)
 - 2) А. Рубинштейн. Хор «Ноченька» из оперы «Демон»
 - женские хоры и ансамбли:
 - 1) В. Кикта, слова И. Векшегоновой «Мой край тополиный»
 - 2) С. Рахманинов, стихи М. Лермонтова «Ангел»
- **для возрастной категории VI – взрослые смешанные коллективы от 23 лет без ограничения в возрасте:**
 - 1) А. Флярковский, слова Н. Ломако «Верую» (Разрешается петь 3 куплета выбору коллектива)
 - 2) Г. Форе «Cantique de Jean Racine»

7.1.2. Для возрастных категорий VII, VIII, IX, X

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую **не менее чем из 2 (двух) произведений** по выбору коллектива-участника без обязательного произведения.

Исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella) приветствуется, но не является обязательным.

Общая продолжительность звучания программы – не более 7 минут.

7.2. Номинация «Исполнение православной духовной музыки»

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую **не менее 2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих православной певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

I, II, III, IV, V, VI возрастные категории: обязательно исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

VII, VIII, IX, X возрастные категории: приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella), которое оценивается дополнительно.

7.3. Номинация «Исполнение западноевропейской духовной музыки»

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую **не менее 2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих западноевропейской певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

Во всех возрастных категориях приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

ПРИМЕЧАНИЕ: Российские коллективы могут принять участие в конкурсе на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки только при условии участия в конкурсе на лучшее исполнение православной духовной музыки.

7.4. Номинация «Народное хоровое пение»

Участники номинации – народные хоры и фольклорные ансамбли, ориентированные как на этнографическое, так и на сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца, фольклорные ансамбли малых составов.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника.

Приветствуется исполнение лирической, обрядовой песни с элементами варьирования.

В программу конкурсного выступления могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (хоровод, кадрили, пляска).

Общая продолжительность звучания программы – не более 8 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ: Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

7.5. Номинация «Инструментальное исполнительство»

(оркестры и ансамбли разных составов - народные, духовые, симфонические, эстрадные).

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника.

В программу могут входить:

- произведение (или переложение) композитора-классика или сочинение современного композитора;
- произведение (или переложение) симфонической, джазовой или эстрадной музыки;
- обработка (аранжировка, инструментовка) народной песни или танца;
- крупная форма или аккомпанемент солисту – инструменталисту или вокалисту.

Общая продолжительность выступления одного коллектива с учетом рассадки и настройки звучания программы – не более 20 минут.

Требования к составу оркестра:

- Количество иллюстраторов в оркестрах организаций общего и дополнительного образования, детских музыкальных школ и детских школ искусств не должно превышать 20% от числа участников коллектива.
- Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.
- Допускается использование только одного микрофона для солиста.
- Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

8. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в заочной форме.

9. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
С 1.04.2021 (четверг) по 10.04.2021 (суббота)	Конкурсные прослушивания (все номинации)
24.04.2021 (суббота)	Заключительный гала-концерт XIX Московского международного музыкального фестиваля «Звучит Москва»

10. Жюри фестиваля-конкурса

Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

11. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы требованиям конкурса,
- глубина раскрытия образности исполняемых произведений,
- художественно-образное решение,
- исполнительское мастерство,
- сложность и оригинальность репертуара.

12. Награждение победителей и участников

Выступления в конкурсных прослушиваниях оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов – лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Предусмотрены специальные дипломы.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника конкурса.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Дипломы участникам будут высланы по e-mail, указанным в заявках, по окончании фестиваля-конкурса.

13. Порядок заполнения онлайн-заявки для участия в фестивале-конкурсе

Для участия необходимо **не позднее 15 марта 2021 года** заполнить онлайн-заявку на сайте <https://getinfo.choirsofmoscow.ru/anketirovanie/zayavka-na-uchastie-v-xix-moskovskom-mezhdunarodnom-detsko-yunosheskom-muzyikalnom-konkurse-%C2%ABzvuchit-moskva%C2%BB>

Прием видеозаписей – **до 1 апреля 2021 года** (прислать ссылку видеозаписи на почту координатора номинации, повторно заполнять заявку не нужно).

При участии в нескольких номинациях на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Перед заполнением онлайн-заявки руководителям хоров, вокальных ансамблей необходимо внести/обновить информацию в личных кабинетах системы сбора данных программы «Поют дети Москвы» <https://getinfo.choirsofmoscow.ru>. Список участников, фотографии и творческие характеристики руководителей, коллективов и участников загружаются в личном кабинете в соответствующих разделах, откуда прикрепляются к отправляемой анкете автоматически. Видеогид по работе в системе сбора данных программы «Поют дети Москвы» доступен по адресу: <https://youtu.be/2rqbZQOfKl0>

Коллективам для публикации в буклете конкурса в личном кабинете участника необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2018 по 2020 год (файл Word; объем текста – 2000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2018 по 2020 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами);

- список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст.

Участникам необходимо прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- видеозапись, представленная в формате концертного выступления, должна быть сделана без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы, последующий монтаж не допускается (кроме формата «виртуальный хор»/ «виртуальный оркестр»);
- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 с соотношением сторон видео 16:9), горизонтальной ориентацией экрана, использование штатива обязательно. Звук не должен содержать посторонних шумов;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 1 сентября 2020 года.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах, или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Звучит Москва-2021»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

14. Вступительный взнос на участие в фестивале-конкурсе

Коллективы-участники из организаций, подведомственных Департаменту образования и науки г. Москвы принимают участие в фестивале-конкурсе бесплатно.

Для остальных участников вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

- коллектив из России, стран СНГ:
 - за участие в фестивале - 500 рублей с коллектива,
 - за участие в конкурсе - 1000 рублей с коллектива (при участии в нескольких номинациях организационный взнос вносится за каждую номинацию),

- иностранный коллектив:
 - за участие в фестивале - 50 евро,
 - за участие в конкурсе:
 - 80 евро за участие в одной номинации,
 - 120 евро за участие в двух номинациях,
 - 160 евро за участие в трех номинациях.

За участие в номинациях «Исполнение православной духовной музыки» и «Исполнение западноевропейской духовной музыки» вносится единовременно.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

Квитанцию с реквизитами для оплаты вступительного взноса можно скачать на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» http://choirsofmoscow.ru/UploadFiles/kvitanziya_or_2020.pdf

Подтверждение платежа необходимо прикрепить к онлайн-заявке.

Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны! Исправления в квитанции не допускаются!

Внимание! Выступления участников, не приславших полный пакет документов, оцениваться не будут.

15. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (495) 708-96-25

ms@choirsofmoscow.ru

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое хоровое пение»

Галия Хайдеровна Букаева

e-mail: g.bukaeva@radost-moscow.ru

«Народное хоровое пение»

Олеся Анатольевна Карасева

e-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестровое исполнительство»

Дмитрий Олегович Базанов

e-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru

«Исполнение православной духовной музыки»,

«Исполнение западноевропейской духовной музыки»

Елена Валентиновна Жарова

e-mail: ellenavalentin@list.ru